

**Corsi, eventi del nuovo anno 2012**

... **Milano** presso l'atelier Franzinpedi l'insegnante Francesca Capurso terrà **corsi di ricamo, maglieria, cucito creativo, macramè, chiacchierino, Teneriffe trapunto fiorentino**. I corsi si svolgeranno da ottobre a dicembre e da gennaio in poi.

Info: 3921909722

... **Roma "Il salotto di Silvana"** organizza **corsi di ricamo** di varie tecniche in un ambiente piacevole e rilassante, uno spazio tutto al femminile dove esprimere la propria creatività e incontrare amiche che condividono la stessa passione per oggetti raffinati, unici, da realizzare con le proprie mani: biancheria per la casa, corredi, cuscini, paralumi e tanto altro ancora. Le lezioni si svolgono in piccoli gruppi di 4/5 signore, un giorno a settimana dalle 15 alle 19 con un intervallo per il tè puntualmente servito alle 17 con torte e pasticcini.

Info: Silvana 06/3203213; 338/8311689

... **Milano** presso il **laboratorio di Ivana Magri** si terranno **corsi base di ricamo e sfilature e corsi di perfezionamento**. Gli allievi potranno avvalersi dell'esperienza quarantennale di una insegnante che sa ben coniugare tecnica e umanità. È previsto un incontro di presentazione e conoscenza con l'insegnante.

Info: 347/1116162; 02/70109935  
ivanamagri@ivanamagri.it

... **Valdagno (Vi)** la scuola **"Il Cerchio Ricama"** tiene **per tutto l'anno** corsi di ricamo con il seguente programma: martedì e giovedì (dalle 15,00 alle 19,00) per Caterina de' Medici, chiacchierino, Hardanger, intaglio, macramè, punto antico, punto croce con rovescio perfetto, ricamo classico, reticello, retini, ricamo d'Assia, ricamo di Parma, sfilato siciliano, sfilati semplici e composti; mercoledì dalle ore 17,00 alle 19,00 per il Patchwork, il Trapunto Fiorentino ed il Boutis Provenzale. La sede della scuola è a Valdagno - Galleria Dante nr. 12

Info: cell. 340/7166094  
carla.centomo@gmail.com

... **Roma dal mese di gennaio** ricominciano i **tè pomeridiani** dell'insegnante di ricamo in oro Claudia Brilli. Ogni mercoledì tutte le appassionate di **ricamo in oro, Jacobean e ricamo su canovaccio** potranno perfezionare la propria tecnica e trascorrere piacevoli momenti di condivisione, impegno e relax. Gli incontri si terranno presso la libreria "Faggiani next door" in via Ferrari 39.

Info: Claudia Brilli Cbcneedlepoint 329/7340788  
claudia@cbcneedlepoint.com

... **Napoli** presso l'**Associazione Ricami e Merletti della Campania** sono aperte le iscrizioni ai corsi semestrali 2012 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: mercoledì e giovedì: punto raso pittura, retini di fondo, ricamo classico, sfilature, ricamo a fili contati e silk ribbon (mercoledì e giovedì). Tombolo, chiacchierino, puntina di Latronico, moduli con la tecnica del telaio, rete a modano con ricamo a fili dispari, punto raso pittura (sabato mattina)

Info: Antonella Dini 335/8300605 ;assrmc@hotmail.it



... **Maserada sul Piave (Tv)** l'Associazione Culturale **"Le Gioie del Ricamo"** organizza i seguenti corsi di ricamo: sfilature base e complesse, Hardanger, ricamo d'Assia, sfilato siciliano, antico filet modano, reticello ed Aemilia ars.

Info: Ida Carlesso Barzi 348/4982001  
legioiedelricamo@gmail.com

... **Piombino (Li)** l'insegnante **Doriana Spagnoli**, nella sua sede, organizza **corsi intensivi di tombolo per principianti ed esperte e corsi intensivi di macramè**, base e avanzato, in cui si potrà imparare a realizzare oggetti per la casa e la persona: portavasi, gioielli, centri, porta oggetti a parete ecc. Disponibilità per i non residenti a Piombino di usufruire le lezioni a domicilio.

Info: 333/2761741

... **Roma** l'insegnante **Maria Rossi** impartisce **per tutto l'anno** corsi di **chiacchierino, tombolo Cantù, ricami e pizzi** con varie tecniche. Le lezioni si svolgeranno in via Flavio Stilicone 314 al mattino, anche di sabato e possono essere individuali e in tempi personalizzati.

Info: 06/71588288; 340/2823195

... **Modena** sono aperte le **iscrizioni** ai corsi primaverili organizzati dal Circolo Culturale "Dal Filo in poi". Tra le tecniche insegnate **tombolo, ricamo classico, retini, sfilature, Aemilia Ars, macramè**.

Info: Marga Benassi; info@dalfiloinpoi.it

... **Cucigliana (Pi)** nei giorni **14 e 15 aprile** l'associazione **"Fili e Fantasia"** di Cucigliana organizza una mostra di ricamo nel padiglione 'Salone delle Mescite', del Parco Termale di Uliveto Terme. Oltre ai lavori della maestra Anna Maria Conforti, presidente della stessa associazione, si potranno ammirare i ricami della maestra Anna Vigo dell'ass.ne 'Fili in Fiore' di Gualdo Tadino (Pg) e della maestra Maria Elide Melani dell'ass.ne 'Ago, Aga e Fantasia' di Pistoia. Questa manifestazione è scaturita da una stretta collaborazione fra le tre maestre e le tre scuole di ricamo. Oltre ad ammirare i ricami delle tre maestre, chi vorrà, potrà abbinare una visita guidata all'antico borgo di Vicopisano. L'associazione 'Fili e Fantasia' ha inoltre pensato di offrire ai visitatori l'opportunità di gustare le specialità culinarie locali ad un prezzo modico presso un ristorante tipico della zona.

Info: 050/775073

per pranzo e visite guidate: Anna Ciampini 050/702669

... **Fortezza da Basso (Fi)** dal **22 al 29 aprile** il **Club del Punto in Croce** sarà presente alla **Mostra Internazionale dell'Artigianato 2012**, imperdibile appuntamento e crocevia di manufatti, tradizioni, innovazioni nazionali e internazionali legati alla manualità creativa. "Gli angeli si riconoscono dalle mani" è lo slogan di questa edizione. Nel suo rigoroso percorso quasi ventennale di ricerca e didattica, il Club del Punto in Croce, ancora una volta si propone con i suoi Laboratori gratuiti, a disposizione dei visitatori interessati, di Merletto a fuselli, Ricamo Tradizionale a Telaio, Punto in Croce, Macramè, Trapunto Fiorentino, Patchwork. In esposizione ricami, creazioni patchwork e merletti, fra i più belli realizzati dalle iscritte alla associazione. Orario dal 22 al 28 Aprile: ore 10 - 24; 29 Aprile: ore 10 - 20

Info: www.mostrartigianato@firenzefiera.it  
info@ilclubdelpuntoincroce.com

## a Milano

### al via i corsi dell'accademia delle Belle Arti Naba

Da febbraio ripartono i **corsi liberi serali di arte, design e moda** di Naba, l'accademia Belle Arti di Milano, la più grande e innovativa Accademia privata italiana. Questi appuntamenti sono pensati non solo per studenti o professionisti ma per chiunque voglia risvegliare il proprio lato creativo. Naba propone nella formula breve ma intensa dei corsi liberi il suo approccio alla formazione: uno sguardo sempre rivolto alle novità e ai fenomeni emergenti nel rispetto della tradizione artigiana e manifatturiera italiana. Da qui, i corsi spaziano dal Disegno dal Vero alla Pittura Sperimentale, dalla Calligrafia al Web Design, dalla Sartoria di Base al Food Design fino al Fashion Marketing e al Design della Calzatura. Per ogni ambito di studio sono in programma differenti corsi di specializzazione.

Per maggiori informazioni e iscrizioni:

Ufficio Corsi Brevi  
Tel: +39 02 97 372 1  
corsiliberi@naba.it  
www.corsiliberi.naba.it

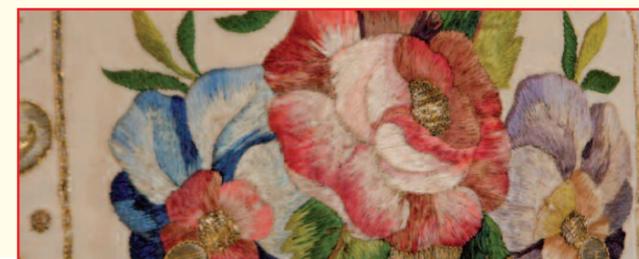


## a Ponzano Veneto (Tv)

### la scuola Filofilò organizza "Filofilò... ricami, tessuti e storie antiche"

Dal **22 al 29 aprile 2012** la scuola di ricamo Filofilò di Ponzano Veneto organizza "Filofilò...ricami, tessuti e storie antiche". La manifestazione prevede diversi e interessanti appuntamenti: **domenica 22 aprile** alle ore 11 presso la barchessa di villa Rubbi-Serena - inaugurazione della mostra dei lavori delle allieve della scuola con esposizione di preziosi ricami antichi e paramenti sacri. Alle ore 16 presso la Casa dei Mezzadri, nell'ambito del Progetto di solidarietà avviato con la Tanzania "Le nostre mani per Katoma" avrà luogo l'inaugurazione della mostra fotografica "Donne e bambini di Katoma". Alle ore 16,30 - presentazione del manuale di Marinella Rapino Spadotto "Taglia, cuci e...ricama". Interverrà l'Arch. Elio Michelotti Direttore di Rakam e di Ricamo Italiano **Giovedì 26 aprile** presso la Casa dei Mezzadri alle ore 21 la conferenza dal titolo: "Il gelso...testimone di un'economia scomparsa". Interverranno il dott. Elio Tronchin, autore del libro "Il trono di Sambughè" e la dott.ssa Alessandra GeromelPauletti storica del tessuto.

Info: Laura Gracis 340/0543322  
lauragrakis@hotmail.com



## Il libro dei proverbi

Assai caratteristico, tra i libri della Bibbia, è quello dei Proverbi. Esso è il frutto di una plurisecolare tradizione sapienziale del popolo d'Israele e si presenta come una raccolta di sentenze senza una concatenazione tematica - quasi a voler rispecchiare la complessità apparentemente disordinata della vita quotidiana. Composto in ebraico classico e tradotto in greco nel II secolo a.C., il libro dei Proverbi offre un insegnamento pratico per aiutarci a capire il senso della nostra vita, per raggiungere la felicità mediante un comportamento buono e giusto, alimentato dal timor di Dio. Ma citiamo alcuni passi in modo da assaporare il gusto di questa antica sapienza. "Un'attesa troppo prolungata fa male al cuore, un desiderio soddisfatto è albero di vita (13,12). "Chi ha pietà del povero fa un prestito al Signore che gli darà la sua ricompensa" (19,7). "Ascolta figlio mio e sii saggio e indirizza il tuo cuore sulla retta via. Non essere tra quelli che s'inebbriano di vino né fra coloro che sono ingordi di carne" (23,19-20). Ma la perla di tutto il libro può essere considerata - almeno per una rivista femminile - l'elogio della donna virtuosa. "Una donna forte chi potrà trovarla? Ben superiore alle perle è il suo valore.../ Si procura lana e lino/ e li lavora volentieri con le mani/E' simile alle navi di un mercante/ fa venire da lontano le provviste./ Si alza quando è ancora notte, distribuisce il cibo alla sua famiglia.../ Sorveglia l'andamento della sua casa/ e non mangia il pane della pigrizia..." (31,10-27).

modi.brida@libero.it

## a Gorizia

### 3° concorso internazionale "Il merletto a Gorizia"

Il 3° concorso internazionale indetto dalla Scuola dei Corsi Merletti di Gorizia ha come tema ispiratore "Trasparenze, un merletto per imprigionare il vuoto" per la realizzazione di un'opera eseguita a mano con la tecnica del merletto a fuselli. Le opere dovranno pervenire entro le 16,00 del **15 marzo 2012**. L'opera dovrà essere inviata, a spese dell'autore, al seguente indirizzo: Scuola dei corsi merletti - via Roma, 14 - 34170 Gorizia. La giuria, formata di esperti nei settori del merletto a fuselli, del disegno, dell'arte, del costume e della moda, e da almeno un rappresentante della Scuola, individuerà, a suo insindacabile giudizio, l'opera vincitrice tra quelle ammesse. Il vincitore riceverà quale premio un gioiello in oro, ideato e realizzato per l'occasione. La giuria segnalerà ulteriori opere, sino ad un massimo di cinque. La giuria potrà anche decidere, a suo insindacabile giudizio, di non attribuire alcun premio. In occasione dell'inaugurazione della mostra delle opere a concorso, in programma nel maggio 2012, sarà proclamata l'opera vincitrice e le eventuali opere segnalate. Le opere partecipanti al concorso saranno esposte nel corso della manifestazione ad esse dedicata in programma dal 12 al 31 maggio 2012 ed in altre manifestazioni che saranno organizzate nel territorio regionale entro settembre 2012.

Info: Scuola dei corsi merletti 0481/386463 dal lunedì al  
scuola-merletti@libero.it

## "Autoscatto"

è la nuova sezione delle rubriche di Ricamo Italiano dedicata a tutte coloro che desiderano proporre momenti di riflessione raccontando istanti di vita, esperienze personali, aneddoti curiosi riguardanti il ricamo e non solo.

Aspettiamo i vostri scritti al seguente indirizzo:  
rubriche@ricamoitaliano.it



FIERE & EVENTI

## Il Garofano

Alessandra Maritano

## La Mimosa

Rosalba Niccoli



FIERE & EVENTI

## Il Giaggiolo

Maria Grazia Torrisi

Donna

Dal Piemonte notizie di creatività femminile

### a Parigi

**L'aviglianese Lorella Massarotto al Salon 350 Artistes & Galeries**



Qui a fianco Lorella Massarotto a Parigi per prendere parte al Salon 350 Artistes & Galeries.

Artisti e pubblico, opere e lavori d'arte e possibilità di entrare in possesso di manifestazioni espressive capaci di arricchire e personalizzare gli ambienti del vivere: questo uno dei messaggi veicolati nell'ultima edizione, la 9ª, del Salon 350 Artistes & Galeries di Parigi tenutosi lo scorso ottobre. Appuntamento a cui ha preso parte l'artista Lorella Massarotto, aviglianese ricercatrice e sperimentatrice nell'arte con la pittura murale classica, moderna ed ex novo, con la reinterpretazione artistica di oggetti ed arredi e con il dipinto su tela. La presenza in quello che è uno dei più grandi e ricchi appuntamenti dell'Art Shopping europeo, che rendono l'arte contemporanea accessibile agli amatori come ai curiosi è stata il risultato di una selezione che la Massarotto ha superato. "Alcuni mesi fa ho sottoposto alcuni miei lavori alla Compagnia Artisti e Autori di Torino – ci dice Lorella Massarotto – e una commissione ha selezionato fra le opere presentate da diversi artisti alcune mie creazioni che ho portato a Parigi. Un evento che ho visitato, incontrando un grande fermento di linguaggi e di tecniche che di ritorno sono spunto e energia che alimentano nuove esperienze".

**Alessandra Maritano**  
339/8426449; amaritano@giaveno.it

Nella foto il pannello realizzato per il 150º anniversario dell'Unità d'Italia



Dalla Liguria notizie di creatività femminile

### Iniziativa per le zone colpite dall'alluvione

Per aiutare le popolazioni delle Cinque Terre colpite dall'alluvione, l'Associazione Fili di Luna di Sarzana (SP) offre il suo contributo promuovendo una raccolta di manufatti realizzati dalle scuole di Ricamo e Merletto che intenderanno aderire all'iniziativa. I manufatti realizzati saranno presentati ad un'asta benefica che si svolgerà in primavera, in data ancora da definirsi, con la partecipazione del Rotary Provinciale. Il ricavato sarà destinato all'arredo di un'aula della scuola dell'infanzia di Rocchetta Vara, scuola che è stata completamente distrutta. Sarà aperto un conto corrente sul quale potranno essere versati, oltre al ricavato dell'asta, anche offerte individuali. **All'iniziativa aderisce anche la rivista Ricamo Italiano** che darà visibilità a questi manufatti all'interno della vetrina della Rivista al fine di promuoverne la vendita benefica. Certi che parteciperete numerosi all'iniziativa, siate consapevoli che, col vostro impegno, potrete ridare gioia a molti bambini così duramente provati dall'alluvione e che, col vostro aiuto, potranno tornare a studiare e giocare in un ambiente nuovo e ben arredato. I manufatti dovranno essere inviati a:

**Lucia Marchini**  
Via 8 Marzo 2 - 19038 Sarzana - La Spezia  
Tel: 0187 610196

### a Sarzana (SP) Progetto per l'Unità d'Italia

Il 17 marzo 2011 è stato celebrato alla Camera dei Deputati il 150º anniversario dell'Unità d'Italia. Non siamo storici né studiosi della materia ma, come Associazione di ricamo, abbiamo voluto onorare questa data in modo semplice e con il mezzo che più ci è congeniale: il ricamo. Perciò, in occasione della manifestazione "Città...della Creatività", organizzata nella Fortezza Firmafede di Sarzana il 28 - 29 maggio u.s., abbiamo coinvolto le scuole presenti alla mostra a creare una mattonella di cm 20 x 20 con un ricamo o un merletto che avesse come tema la celebrazione dell'Unità d'Italia. Hanno partecipato al progetto le seguenti Scuole ed Associazioni: Giaveno ricama, Fili meravigliosi - Rapallo, Gruppo di ricamo Riccò del Golfo - La Spezia, Gilda Cefariello Grosso - Pisa, Magia dei punti - Imperia, Centro Studi Adelaide - Susa, Club del ricamo di Casale -Casalguidi, Lo scrigno di Matilde - Casina, Trieste ricama, Anna Vigo - Gualdo Tadino, Fili e fantasia - Cucigliana - Pisa, Assoc. De Fabula - Genova, Il ricamo diventa pittura - Pisa, Maria Ida Governatori - Viterbo, I merletti di Antonietta - Orvieto, Assoc. "Fili di Luna" - Sarzana - SP. Le bellissime mattonelle realizzate con grande tecnica ed impegno ci hanno dato l'idea di raccoglierle in un unico pannello che sarà donato al Museo Risorgimentale di Genova. Saremo chiamate quanto prima dalla Dirigente del Museo Risorgimentale d.ssa Raffaella Ponte e dalla Dirigente del Cerimoniale del Comune di Genova d.ssa Marina Cevasco per la consegna del sopracitato pannello. Alla cerimonia saranno presenti anche l'assessore alle Attività Produttive del Comune di Sarzana e rappresentanti delle associazioni che hanno contribuito alla creazione del pannello e che vorranno partecipare.

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

### La rinascita del Buratto



Nel mese più freddo dell'anno la mente ritorna all'ultimo scampolo di estate toscana: all'ormai classico raduno di Figliano organizzato dalla Scuola di Ricamo di Borgo S. Lorenzo (FI). Nella dolce campagna mugellana dell'inizio di settembre la Fondazione Lisio ha montato un telaio e, sotto gli occhi incuriositi delle ricamatrici, ha fatto un piccolo miracolo. Ha fatto rinascere la "rete da Buratto". Il telaio è stato, inoltre, presentato nuovamente nel dicembre scorso alla mostra allestita dalla suddetta Scuola nei locali del museo Villa Pecori Giraldi di Borgo. Il termine buratto deriva dal latino "bura" (grossa tela) ed indica un tessuto prodotto a telaio e costituito da una rete più o meno rada a seconda della destinazione come setaccio o vaglio per le farine oppure, se realizzato con filati più fini, come base per i ricami ad ago. Testimonianze di buratti ricamati risalgono al XVI secolo e il libro di modelli più antico italiano rimastoci è del 1527: "Il burato: libro de ricami" di Alessandro Paganino. Quest'arte, sia di tessitura che di ricamo, venne fatta rivivere all'inizio del Novecento dalle signore Virginia Nathan e Clara Onori all'Antella (frazione di Bagno a Ripoli nella provincia di Firenze), dette lavoro a molte fanciulle della zona e divenne una bella tradizione artigiana del paese che, purtroppo, negli ultimi anni stava per scomparire definitivamente. La Fondazione, che vanta fra i suoi scopi anche la riproduzione di antiche tecniche tessili, si è molto spesa nella non facile ricostruzione di questo telaio assecondando una calda richiesta arrivata dalle appassionate, e oggi si può ammirare in Fondazione accanto ai superbi telai Jacquard antichi, sui quali le maestre tessitrici creano pregiati velluti e broccati di seta. Oltre a questi un "cucciolo" di telaio che fornisce alle ricamatrici una rete tessuta e non annodata, il meglio conosciuto "Filet", da lavorare con i classici punto tela e punto ramendo. Grazie anche all'alta qualità del filato utilizzato dalla Fondazione per la realizzazione di questo prodotto otterrete ricami molto regolari ed indeformabili. La rete del buratto è disponibile presso la Fondazione previa ordinazione. Per info: info@fondazionelesio.org tel. +390556801340

Sopra due bellissimi pezzi antichi di "Buratto": nella foto di sinistra la rete è associata al punto antico fiorentino. Sotto, il telaio per realizzare la rete.



A sinistra, Simona Lombardi della Fondazione Lisio, mostra a Maria Margheri Manetti il funzionamento del telaio; accanto un lavoro realizzato da Maria Margheri Manetti sulla rete da Buratto della Fondazione Lisio.

